



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MIBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**TARGETTI - A.A.G. STUCCHI - ZUMTOBEL**

Partner tecnico:

**ILM**

# **WORKSHOP**

## **SORGENTI DI LUCE E COMPONENTI.**

### **APPARECCHI DI ILLUMINAZIONE**

Dal 18 al 22 marzo 2019

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Una corretta conoscenza tecnica del progetto della luce offre gli strumenti necessari per coniugare le scelte funzionali con quelle espressive di interpretazione e caratterizzazione dello spazio, permettendo così di soddisfare le esigenze dei più diversi ambiti progettuali.

La giusta integrazione fra la sorgente di luce naturale e quella artificiale può dar luogo ad uno spazio dinamico e vibrante, l'esatta conoscenza del variegato ventaglio delle sorgenti artificiali e di importanti fattori quali resa cromatica, temperatura colore, efficienza, flessibilità, miniaturizzazione delle sorgenti e minore invasività degli apparecchi, consente di creare una regia luminosa che al tempo stesso esalti lo spazio di progetto e ne valorizzi i contenuti.

#### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamenti di illuminotecnica è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 16 marzo

**Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9, Roma**

#### **Programma**

**Lunedì 18** 10.00-13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica, Facoltà di Architettura.  
Università Roma Tre. Lighting designer.

"Sorgenti per l'illuminazione artificiale: un'analisi ragionata di vecchie e nuove tecnologie"

**Lunedì 18** 14.00 – 17.00

**NICHIA** Azienda del settore

**Alessandro AFELTRA** Lighting department-Nichia Europe BV

“How overall LED components quality plays an important role. Nichia Advanced LED technology for Human Centric Lighting and High-end applications”

**WELT ELECTRONIC** Azienda del settore

**Lorenzo ANCILLOTTI** Ingegnere. IC Drivers and Led Modules FAE

“Lighting Modules Design”

**Martedì 19** 10.00-16.00

**ILM** Azienda del settore

**Federico Ognibene** Coordinatore tecnico sviluppo prodotti

**Visita guidata presso l'Azienda ILM**

(da Termini prendere il treno per Velletri. Fermata Santa Eurosia. Via del Formello n. 135  
La sede è a 5 minuti a piedi dalla stazione)

**Mercoledì 20** 10.00-13.00

**TARGETTI** Azienda del settore

**Cesare COPPEDE'** Architetto. Responsabile Marketing e Comunicazione

**Gaia ILARIUCCI** Architetto e Lighting Designer. Diplomata Master MLD

“Dalla progettazione del prodotto alla progettazione della luce”

**Mercoledì 20** 14.00 – 19.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica, Facoltà di Architettura.  
Università Roma Tre. Lighting designer.

“Sorgenti per l'illuminazione artificiale: dalla lettura del catalogo all'inserimento nel calcolo illuminotecnico”

**Giovedì 21** 10.00-13.00

**Giovanni ORGANTINI** Professore Associato di Fisica sperimentale Università Sapienza

“La fisica della luce”

**Giovedì 21** 14.00-16.00

**iGUZZINI** Azienda del settore

**Federica SBRICCOLI** Product Design Research Expert

"Dalla luce al prodotto"

**Giovedì 21** 16.00 – 18.00

**INFORMA SISTEMI** Azienda del settore

**Andrea CARACCIOLO** General Manager

"Fondamenti di tecniche sensoriali"

**Venerdì 22** 10.00-12.00

**BRIDGELUX** Azienda del settore

**Ettore FICI** Country Manager South and Eastern Europe Bridgelux inc.

"Il led dal CRI al TM-30 e l'evoluzione nel circadiano ed eventuali ambiti applicativi nel IOT "

**Venerdì 22** 12.00 – 18.00

**Nicoletta ROSSI** Architetto e Lighting Designer

"L'apparecchio e il controllo della luce"

**Modalità di svolgimento**

Sede

Facoltà di Architettura,  
Piazza Borghese 9

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

**Dal 18 al 22 marzo 2019**

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
--------------------	--

2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 16 marzo 2019. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Stefano Catucci  
Professore associato di Estetica  
"Sapienza" Università di Roma

**Coordinamento Scientifico**

Prof. Arch. Corrado Terzi

**Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma  
Via Flaminia 359, 00196 Roma



# WORKSHOP

## SORGENTI DI LUCE

Dal 18 al 22 marzo 2019

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare email a [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it) )

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA